

Test of Time

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung:	47 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag, 1 start change (2x)
Musik:	They Don't Make 'Em Like That No More von Travis Tritt
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Achtung:	Die Runden 3 und 6 beginnen am Ende von S3, s. Hinweis am Ende von S3



S1: Step & heels swivel-step-lock-step-brush-rock forward-rock back-step-pivot ½ I-step-pivot ¼ I

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Beide Hacken nach rechts drehen und wieder zur Mitte drehen
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S2: Side & step-touch-side & step-touch-back-touch/(clap) r + l 2x

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 - 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 - 5& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
 - 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
 - 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
 - 8& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side-behind-side-touch-point-touch-heel-touch-side-behind-¼ turn l-touch-point-touch-heel-hook

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 - 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 - 3& Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auftippen
 - 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß neben rechtem auftippen
 - 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 6& ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
 - 7& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
 - 8& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen
- (Hinweis: Die Runden 3 und 6 beginnen mit '7&' auf 6 Uhr/3 Uhr)

S4: Step-touch behind-back-kick-back-kick-back-kick-coaster step, ½ turn r-½ turn r-step (shuffle forward)-touch

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 4& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Point-½ Monterey turn r-point & point-¼ Monterey turn r-point & stomp side-hold-in-in

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6& Rechten Fuß rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und halten [&6&]
- 7& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Step, touch behind, back, kick, back, close, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Step, touch behind, back, kick, back, close, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge S6

Ending/Ende (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Repeat S5: '5&6&7&' + S6; repeat S5: '5&6&7&' + S6: '1-6'; cross, unwind full l

- 1-11 S5: '5&6&7&' + S6 wiederholen
- 1-9 S5: '5&6&7&' + S6: '1-6' wiederholen
- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links